

# O casaco do Arco-íris



GUÍA  
DIDÁCTICO





Páginas 1 e 2 do Conto

## TEXTO

Rosa é uma menina muito simpática. Tem sempre um sorriso para todos, e o que mais gosta na vida é vestir-se com roupas coloridas.

A Rosa também gosta de sair para passear no parque. Fá-lo todas as tardes, com a sua mamã e o seu brinquedo favorito: a ursita de peluche que se chama Becas.

Rosa adora a Becas e Becas não sabe falar o idioma dos humanos, mas sorri sempre para a Rosa. Por isso Rosa sabe que Becas também gosta dela e são inseparáveis. Vão sempre juntas.

### Falando do conto...

Rosa é protagonista deste conto. É uma menina pequena, de uns cinco anos de idade. Ao longo deste conto temos de evitar estereótipos que assimilem o desenrolar do conto com a condição de menina da sua protagonista. Por isso sempre exemplificamos todos os aspectos tanto em meninos como em meninas. A protagonista deste conto bem podia ter sido um menino, e assim o assumiremos sempre.

A Rosa gosta de se vestir com cores muito apelativas, e parte do conteúdo deste conto tem a ver com, a roupa que utilizamos em cada época do ano.

- Como está vestida a Rosa?
- De que cor é o seu casaco?
- E as suas meias?
- Como se chama a ursita de Rosa?
- Tens algum peluche do qual gostes especialmente?
- Como se chama?

### Actividades sugeridas

Vamos criar na sala um espaço com roupas e tecidos de todo o tipo que nos sirvam para disfarçarmos nos diferentes momentos do conto. Entraremos em contacto com as famílias dos nossos alunos e alunas para que nos dêem material que já não usem ou que possamos arranjar.

Assim faremos um baú de disfarces que utilizaremos em mais de uma ocasião, tanto nas actividades do conto como em outras dramatizações de expressão corporal.



Um jogo

## Jogos no parque...



**Número de participantes:** toda a turma.

**Espaço para o desenvolvimento:** o pátio ou um parque

**Duração:** 30/45 minutos

A Rosa gosta de sair todas as tardes para passear com a sua mãe no parque. Ali encontra-se com os seus amigos e brincam divertidos. Mas, a que se pode brincar no parque? Num momento em que a televisão, os videojogos e o computador ocupam grande parte do tempo de lazer dos nossos pequenos, não é demais ensiná-los a brincar aos jogos tradicionais.

### “Esconde, esconde no parque”

Um faz de “mãe” e “fica”. Coloca-se de costas para o resto da turma e tapa os olhos com a mão. Conta até dez, tempo que têm os outros alunos e alunas para se esconderem onde possam. Passado este tempo, aquele que “ficou”, deverá ir à procura dos que estão escondidos. Quando encontre algum terá que ir correndo ao ponto de partida, e batendo com a sua mão na parede ou na árvore, dizer em voz alta o nome da pessoa que descobriu. Se esta pessoa chega correndo ao ponto de partida antes da “mãe”, salvar-se-á dizendo simplesmente em voz alta “por mim”.

### Conhecer o parque

Organizaremos uma excursão por algum parque perto. No nosso passeio iremos recolhendo folhas de diversos tamanhos e tipos, paus de madeira, terra ou pedras. Também abriremos muito os olhos e os ouvidos para escutar e ver alguns dos pássaros que podem andar pelas árvores. De regresso a sala partilharemos os nossos “tesouros do parque”, recordando tudo o que vimos e aprendemos no parque.



Páginas 3 e 4 do Conto

No Inverno, a Rosa abriga-se muito para não apanhar frio. Põe luvas de lã, meia altas de cores, um gorro e um cachecol.

Também tem um casaco que é muito quentinho e umas botas de borracha para quando pisa os charcos, não molhar os pés. Mas o que a Rosa mais gosta de colocar, no Inverno e no Outono, é o seu casaco do arco-íris. É um casaco lindo, com todas as cores do mundo e que, acima de tudo, a abriga muito.

Sabes quais são as cores do arco-íris? Becas, a ursita da Rosa, aprendeu-as de cor: vermelho, cor de laranja, amarelo, verde, azul, índigo e violeta. A Becas adora o casaco do arco-íris da Rosa.

Falando do conto...

Rosa tem um casaco especial. E esta será uma das protagonistas do conto.

- Como está vestida Rosa agora?
- Porque se abriga tanto?
- Que roupa colocas quando faz frio?
- Quantas peças de roupa conheces para usar no Inverno?
- Que outras roupas tem Rosa no armário?

Aproveitaremos o tempo meteorológico que faz no momento em que lemos o conto para investigar sobre as roupas que levam os alunos e alunas.

- Que roupas trouxeste hoje para a aula?
- São para o calor ou para o frio?
- Se fizesse mais calor, o que poderias colocar?
- Se fizesse mais frio, o que podias colocar?

#### Actividades sugeridas

Procuraremos no nosso roupeiro improvisado - ver actividade sugeridas da ficha anterior - roupas de Inverno para organizar um improvisado desfile de modelos de roupa de Inverno.

Nós, como apresentadores, assinalaremos as peças de Inverno mais significativas, assinalando a função que cumprem: “um gorro de lã para aquecer a cabeça e as orelhas” ou “um cachecol”, de cores que nos abrigará e protegerá o pescoço dos frios de Inverno”.

Um jogo

## As roupas da Gabi (I)...



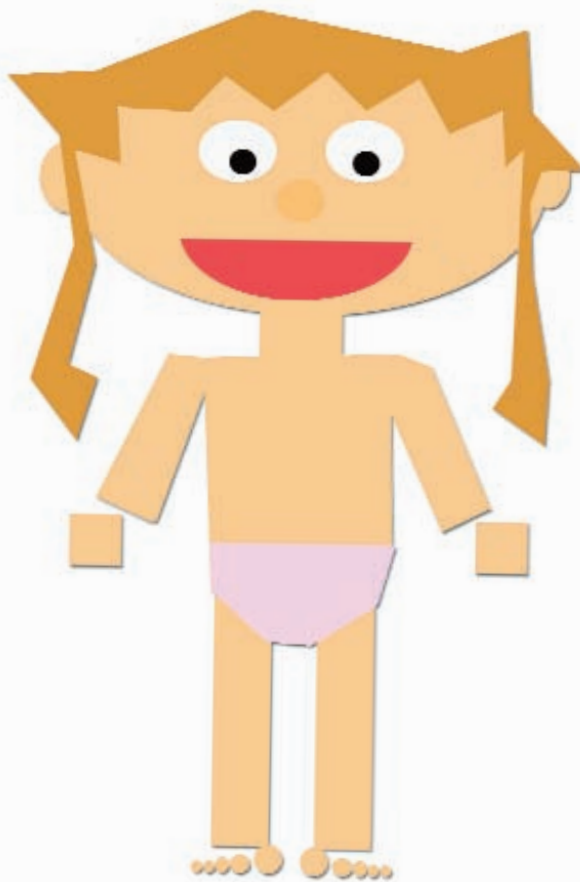
**Numero de participantes:** toda a turma.

**Material:** fichas de trabalho, lápis de cores e ....

**Espaço para o desenvolvimento:** sala de aula

**Duração:** Uma sessão

A partir desta ficha e durante as próximas cinco oferecemos um material recortavel em que os alunos e alunas poderão brincar com os diferentes vestidos e roupas da Rosa. Estas fichas podem ser fotocopiadas de diferentes tamanhos e recortadas para que a turma brinque com os personagens do conto.





Páginas 5 e 6 do Conto

Quando vão ao parque no Inverno, Rosa também veste a sua ursita Becas para não apanhar frio. Coloca-lhe um gorro de lã pequenino e um cachecol em miniatura. Becas não tem nenhum casaco do arco-íris, mas Rosa acredita que como é uma ursita, não terá muito frio, se bem que está tudo nevado.

O frio é uma coisa muito perigosa. Quando tu apanhas frio, ou quando o frio te apanha a ti, pode chegar a gripe e então tens que estar na cama e não podes brincar nem ir ao parque ou à escola. Além disso, tens que tomar medicamentos que sabem muito mal, e às vezes, tens que levar injeções. A Rosa odeia as injeções, por isso abriga-se sempre quando é Inverno para ir ao parque

Falando do conto...

As próximas quatro páginas do conto têm o mesmo cenário. Trata-se do parque nas quatro estações do ano. Utilizemo-las para investigar de que forma muda a paisagem dependendo das estações do ano.

- Onde está a Rosa?
- Porque está tudo branco?
- Já viste neve alguma vez?
- Como é a neve?
- A árvore tem alguma folha?
- Porquê?
- Que tipo de roupa tem vestida a Rosa?
- Porque que vai tão abrigada?
- De que cores são as suas roupas?
- Que roupa leva a ursita de peluche?
- Porquê?

#### Actividades sugeridas

Aprenderemos as cores do arco-íris. Construiremos diferentes modelos, desde o mais simples desenho com papéis de cores, até um exemplo em que combinaremos objectos de diferentes cores e os agruparemos segundo os tons do arco-íris. (ver ficha B do anexo)

Também poderemos realizar os nossos arco-íris agrupando tecidos ou roupas de diferentes tons que o compõem.

Um jogo

As roupas da Gabi (II)...



TEXTO



Páginas 7 e 8 do Conto

Na Primavera, a Rosa deixa em casa o seu cachecol e as suas luvas. Já não faz tanto frio. O parque está cheio de flores e as cores são muito bonitas. Na Primavera, Rosa não põe o seu casaco favorito mas guarda-a no armário. Do que nunca se esquece quando vai ao parque é do guarda-chuva e da gabardina. Na primavera há dias que chove muito e algumas vezes acontece sem avisar. Nunca se sabe!

A ursita Becas também tem uma capa... Rosa não quer que se molhe!

Ainda que Rosa não ponha o casaco do arco-íris, depois da chuva aparece um arco-íris de verdade no céu. Rosa e Becas apreciam-no e sorriem. Na primavera nascem flores e as arvores ficam muito verdes.

Falando do conto...

Na Primavera, o parque muda, e enche-se de cores e vida. As flores e o verde dão um sorriso especial ao lugar de jogos da Rosa.

- Que diferenças há entre o parque no Inverno e na Primavera?
- Porquê?
- A árvore tem folhas?
- Como são as flores que há no parque?
- Costuma chover na primavera?
- Que faz a Rosa para se proteger da chuva?
- E Becas?
- De que cor é o guarda-chuva da Rosa?
- O que te faz lembrar?
- Quando se usa o guarda-chuva?
- Que outras peças de roupa usamos para a chuva?

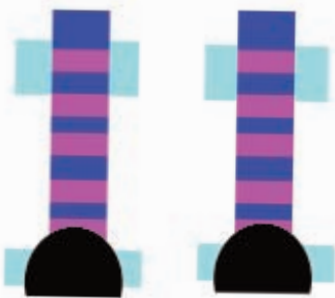
Actividades sugeridas

Façamos com que na turma também entre a primavera. Para isso basta repartir imagens de flores de diferentes tipos e colori-las com muita imaginação. Depois, quando as tivermos com mil cores, simplesmente teremos de colá-las pelas paredes da sala.

Desta forma teremos uma formosa primavera cheia de flores e cor, no momento do ano em que quisermos.

Um jogo

As roupas da Gabi (III)...





Páginas 9 e 10 do Conto

No verão, a Rosa usa roupa muito fresquinha. Como faz muito calor põe uma blusa de manga curta que tem escrito o seu nome e uns calções também. Não usa calças nem meias altas, e nos pés tem umas sandálias que deixam ver todos os deditos dos seus pés. Assim os seus pezitos não passam calor.

A ursita Becas segue ao lado da Rosa. Além disso, quando faz muito, muito sol, as duas põem um chapéu na cabeça, outras vezes vão à praia ou à piscina. Colocam o fato e o gorro de banho, e dão um mergulho. As duas estão a aprender a nadar, sempre é claro acompanhadas de uma pessoa adulta.

Falando do conto...

Ufa, que calor! As estações vão passando e Rosa muda de roupa da mesma maneira que o parque muda de aspecto.

- Que diferenças há no aspecto do parque comparado com o Inverno?
- E com a primavera?
- O que serão as bolitas que tem a árvore?
- Conheces muitas frutas? Vamos dizer nomes.
- Tu gostas de comer fruta?
- Qual a que gostas mais?
- No Verão, tomas banho no mar ou na piscina?
- Que roupa usas para ir ao mar ou a piscina?
- Irias á praia com casaco, abrigo e guarda-chuva? Porquê?
- De que cor é a roupa da Rosa no verão?

#### Actividades sugeridas

Na praia, no Verão, fazem-se castelos de areia. Como nós não temos a praia na sala de aula podemos fazer os castelos com peças de plasticina. Mas, iremos, faze-los como se estivéssemos na praia de verdade.

Com a toalha posta no solo, um sol enorme desenhado no quadro, e ouvindo canções no rádio.

Um jogo

As roupas da Gabi (IV)...





Páginas 11 e 12 do Conto

No Outono, a coisa muda. Rosa veste as calças, meias altas, botas, e como começa a fazer frio, já pode voltar a colocar o seu casaco do arco-íris, que é o seu favorito. É tão bonito!

No Outono quase todas as árvores perdem as suas folhas e o sol parece mais pequeno. Becas e Rosa vão ao parque também no Outono. Não faz tanto frio como no Inverno, nem tanto calor como no verão. Mas, com a roupa adequada, pode-se sair para ir ao parque em qualquer estação do ano. É muito saudável e divertido ir ao parque.

Falando do conto...

E, por último, chegou o Outono. Começa a fazer frio e Rosa recupera o seu querido casaco do Arco-íris. A ursita Becas não tem nenhum casaco para colocar, ainda que seguramente isto irá resolver-se.

- Que diferenças há no parque entre o Outono e o resto do ano?
- Que se passou com a árvore?
- De que cor, são as folhas que caem?
- Porque não são verdes?
- Que roupa usa Rosa no Outono?
- Há alguma peça de roupa que use também noutra estação do ano?
- O que colocarias a Becas para que não tivesse frio?
- Que leva Rosa cozido nas suas calças?
- Para que serve?

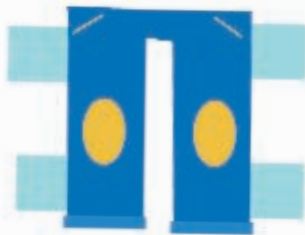
#### Actividades sugeridas

Há algumas lições atrás propusemo-nos, pintar de primavera as paredes da nossa sala. Agora vamos vesti-las de Outono, mas para isso temos de sair numa “visita” a um parque ali perto para recolher folhas de todos os tipos.

Metemo-las entre as folhas de um jornal e deixaremos que sequem, prensando-as com livros grossos. Ao fim de alguns dias as folhas estarão secas e terão mudado de cor. De certo que a turma se surpreenderá ao comprová-lo. Agora já as podemos colar pela sala, que se transformará em Outono.

Um jogo

As roupas da Gabi (V)...





Páginas 13 e 14 do Conto

## TEXTO

Mas um dia passou-se uma coisa muito estranha. Rosa foi ao parque brincar com os seus amigos e com as suas amigas. Como é Outono, vestiu o seu casaco do arco-íris. Estiveram a brincar às escondidas e a Rosa escondeu-se atrás de uma árvore, e sem dar conta sujou com terra o seu casaco favorito, que era muito bonito e agora está sujo e feio.

Quando subiram para lanche em casa, a Rosa, viu que a mamã estava a colocar a roupa suja na máquina de lavar, e a Rosa, sem dizer nada à sua mamã, esconde o seu casaco na máquina para que seja também lavado. Quer que esteja limpo, para poder vesti-lo no dia seguinte.

Rosa está muito contente. Que surpresa vai ter a mamã quando descobrir que ela a está a ajudar a lavar a roupa.

Falando do conto...

- Rosa sujou-se com terra e decidiu lavar o seu casaco preferido.
- - Sujas-te quando brincas?
- - Com que tipo de manchas costumam chegar a casa?
- - Terra, ervas, pintura, chocolate...?
- - Que outras situações imaginas onde podes manchar a roupa?
- - Com que se sujou a Rosa?
- - O que vai fazer para solucionar o problema?
- - O que farias tu no seu lugar?
- - Acreditas que assim Rosa ajuda a sua mãe?
- - Ajudas a tua mãe com a roupa suja?
- - Como o fazes?
- - Pensas que o plano de Rosa vai sair bem? Que acontecerá?
- - Que máquina nos ajuda em casa a limpar a roupa? E a secá-la?
- - Como funciona uma máquina de lavar roupa?

### Actividades sugeridas

Aprendamos a lavar a roupa à mão. Conseguiremos tecidos de diversas cores e tipos – em lojas de retalhos pode ser que nos dêem pedaços pequenos de tecido que não utilizem, e manchamo-los bem manchados: de chocolate, de terra, de pintura... do que nos ocorra. Depois deixaremos secar a mancha, e quando estiver bem seca... lavamos!

Usaremos uma bacia com água e sabão, e outra unicamente com água para enxaguar os tecidos. Lavaremos e esfregaremos para ver o resultado: saem todas as manchas? Qual é mais difícil? ....

Um jogo

## A minha colecção de tecidos...



**Numero de participantes:** toda a turma.

**Material:** retalhos de tecido, cartolinas, ....

**Espaço para o desenvolvimento:** sala de aula

**Duração:** Varias sessões

Vamos coleccionar tipos de tecidos. Há muitos tipos diferentes: algodão, linho, sintéticos, seda...

A primeira coisa que devemos fazer é começar a coleccionar bocados de tecidos de distintos tipos e cores. Podemos recorta-los de roupas velhas e usadas que já não sirvam para nada, de panos de cozinha... outra forma de conseguir muitos tipos de tecidos é pedir catálogos de amostra em fábricas ou lojas de tecidos e inclusive mostruários de almofadas.

Como apontamos na actividade anterior nas lojas de retalhos pode ser que nos facilitem pedaços de sobra, que não utilizem, sem nenhum inconveniente.

Trata-se de um trabalho de recolha lento mas que, seguramente, nos levará em breve a conseguir muitos modelos de diferentes tecidos.

Quando tivermos os suficientes recortamo-los em forma de rectângulos do mesmo tamanho e faremos fichas com eles. Basta colar numa cartolina o bocado de tecido, unicamente por um dos extremos para poder tocar e ver o tecido pelos dois lados, e escrever no verso da ficha o nome do material de que é feito: linho, seda, couro, algodão...

Com a nossa colecção de tecidos podemos realizar muitas actividades em que a classe experimentará com os seus sentidos o encontro com diferentes tipos de tecido. Tocando os tecidos diremos qual nos parece mais quentinho ou mais fresco. Ou perguntando de outra forma, qual utilizaríamos na roupa de Inverno ou de Verão.

Podemos ordena-los por cores ou por gosto, dividi-los em tecidos sintéticos ou tecidos naturais. Tentaremos adivinhar o nome do material de que são feitos unicamente com o tacto. Inclusivamente podem-nos servir para, mediante, comparação, averiguar de que material está confeccionada a roupa que levamos vestida. Nesta ultima actividade a solução encontramos-na na etiqueta.



Páginas 15 e 16 do Conto

## TEXTO

Mas, por arte mágica, quando o casaco sai da máquina de lavar, transformara-se num casaco pequenino. A Rosa não poderá colocar o seu casaco favorito nunca mais, nem quer acreditar.

A Rosa ficou triste e está muito arrependida de não ter dito nada à sua mamã ou ao seu papá de que queria lavar o seu casaco favorito para saber o que teria que fazer. Mamã e papá sabem como se deve lavar a roupa para que não encolha.

A ursita Becas também está um pouco triste, ela gosta muito do casaco do arco-íris.

Falando do conto...

Que desilusão! O casaco favorito de Rosa encolheu.

- O que se passou com o casaco?
- Porque terá acontecido isto?
- O que fez mal a Rosa?
- Qual será a razão porque o casaco encolheu?
- Já se passou contigo alguma vez algo de estranho com a roupa?
- Que outras coisas estranhas se poderiam ter passado com o casaco do Arco-Íris?
- Podia ter mudado misteriosamente de cor? Porquê?
- Acreditas que a mãe de Rosa fica zangada?
- Que farias tu no seu lugar?
- Quem lava a roupa na tua casa?
- Como o faz?
- De que forma podes tu ajudar nessa tarefa sem que se estrague a roupa, nem encolha, nem mude de cor misteriosamente?

### Actividades sugeridas

Transformaremos os nossos alunos em detectives. Não lhes diremos o motivo porque o casaco de Rosa encolheu e esperamos que perguntem em sua casa, aguardando o resultado das suas investigações.

Realizaremos uma experiência de tinta de tecidos, com alguns dos que não utilizaremos. Pintamo-los com tintas dissolvidas na água para comprovar o resultado. Assim, depois de uma lavagem, se usarmos pinturas de água... magicamente a roupa voltará a recuperar a sua cor original.

Um jogo

## As fichas e as etiquetas...



**Numero de participantes:** toda a turma.

**Material:** fichas sobre cartolina

**Espaço para o desenvolvimento:** sala de aula

**Duração:** Uma sessão

Para este jogo construiremos diferentes cartões com os símbolos de informação das etiquetas de como se devem conservar as peças de roupa (ver ficha do anexo).

Os cartões agrupam-se por temas: lavado, lavagem, passado a ferro, secagem, etc. Com estas fichas pode-se construir um baralho e jogar ás famílias ou pode-se fazer um jogo colectivo da seguinte forma.

Desenha-se no quadro uma peça de vestir e depois vão-se colocando fichas para construir uma etiqueta gigante em que não falte nada. Deve ter um montão de cada ficha...

A operação pode-se repetir com vários exemplos até que se queira.

O importante é que o aluno que escolhe uma ficha saiba o que significa e o exemplifique para a turma.



Páginas 17 e 18 do Conto

## TEXTO

A mamã explica à Rosa que o casaco encolheu porque não se podia colocar na máquina de lavar.

- Olha Rosa, - disse mamã - observa a etiqueta.

E é verdade. Uma pequena etiqueta que aparece em todas as peças de roupa, diz coisas para que os casacos não se convertam em miniaturas. A Rosa não entende tudo o que diz, mas sabe que quando aparece um desenho de uma mão dentro de uma bacia quer dizer que temos de lava-la ... à mão. Que fácil!

A ursita Becas está observando a cena e está-lhe ocorrendo uma ideia fantástica. Talvez Rosa, como já sucedeu em outras ocasiões, esteja pensando no mesmo.

Falando do conto...

A solução do enigma estava na etiqueta.

- Qual era o problema que fez com que o casaco encolhesse?
- O que deveria ter feito a Rosa?
- Conheces todos os símbolos que aparecem nas etiquetas da roupa?
- Quais conheces?
- É importante ler as etiquetas da roupa?
- Porquê?
- Que fará Rosa agora com o casaco?
- Que farias tu em seu lugar?
- No que estará pensando a ursita Becas?
- A quem pode servir o casaco agora que é pequeno?
- Com toda a certeza, onde esta a ursita Becas?
- Onde estava antes?

### Actividades sugeridas

Investigamos as etiquetas que têm a roupa. Rapidamente teremos que localizar onde estão nos nossos casacos, nas gabardinas que estão penduradas e em toda a roupa que possamos encontrar.

Uma vez localizadas as etiquetas utilizaremos a ficha de apoio que nos oferece os principais símbolos – podemos ampliá-los ou desenhá-los no quadro - para averiguar do que nos informam: lavar à mão, na máquina, usar máquina de secar, não usar lixívia...

Um jogo

## A canção da Rosa...

**Numero de participantes:** toda a turma.**Material:** partitura**Espaço para o desenvolvimento:** sala de aula**Duração:** 15/ 20 minutos

## El Jersey de Rosa

Gustavo Moral

Allegro

El jers-sey de Ro-sa se ha vuel-to pe-que-ño y e-lla no sa-be por qué a-su-trió

al jers-sey de Ro-sa aho-ra es di-mi-nu-to y ya no la va-le que da-si-lu-sión

Pe-ro si te fi-jas sícan-pre-hay so-lu-cio-nes la o-sa To-do-ra ya tie-ne jers-sey,

y las dos a-mi-gas aho-ra van muy gna-pes jue-gan en el par-que mi-ra tu que bien.

A canção da Rosa finaliza o conto. A ursita Becasficará com o casaco e as duas brincam felizes no parque. Ao aprender esta canção podemos acompanhá-la com mímica, pondo cara de tristeza ou de alegria dependendo do texto da mesma. O casaco da Rosa transformou-se em pequeno (faremos o gesto de pequeno). O casaco da Rosa agora é pequeno e já não lhe serve, que desilusão (cara tristeza)...



Páginas 19 e 20 do Conto

Que fantástico! Rosa, como sempre, teve uma ideia fantástica, a mesma ideia que Becas: decidiu dar uma boa utilidade ao casaco pequeno.

Agora, quando Rosa vai ao parque no Outono e no Inverno, não pode vestir a sua casaco do arco-íris. Mas como ficou tão pequeno, tão pequeno, pode vesti-lo a sua ursita Becas. Assim não se separará muito do seu casaco favorito.

Que bonitas vão as duas!

Falando do conto...

E “vitória, vitória” gostaste deste conto?

- Quem usa agora o casaco do arco-íris?
- Esta bonita a ursita Becas?
- Sertir-se-à contente com o seu casaco novo?
- De que cor é agora o casco da Rosa?
- Que terá aprendido com esta história?
- Em que época do ano estão no desenho?
- Porquê?
- Que diferenças há respectivamente ao desenho do Inverno que viste na ilustração numero três do conto?

#### Actividades sugeridas

Inventaremos outras aventuras de Rosa e da sua urso Becas. Por exemplo: Rosa e Becas fazem uma excursão às montanhas ou Rosa e Becas aprendem a contar... ou qualquer outra história que nos ocorra.

Para isso temos os recortáveis e toda a imaginação do mundo com a que colocaremos os novos protagonistas do nosso conto em novas e divertidas aventuras.

## A grande aventura de Rosa...



**Numero de participantes:** toda a turma.

**Material:** ver fichas anteriores

**Espaço para o desenvolvimento:** sala de aula

**Duração:** uma sessão

Uma vez terminado o conto, recordarmo-lo por inteiro e representamo-lo na sala de aula. Se tivermos realizadas as actividades propostas teremos muito material elaborado com que trabalhar na representação final.

Para representar este conto utilizaremos os recortes que aparecem nas fichas correspondentes ás diferentes épocas do ano para criar uma espécie de teatro de marionetas mas com figuras de papel. Cada aluno ou cada aluna será um dos personagens do conto ou uma das peças de roupa do mesmo.


Para torná-lo mais divertido, ampliaremos os modelos recortáveis em folhas de tamanhos maiores, inclusive podemos voltar a desenhar em grande tamanho – em tamanho real dos alunos e alunas da turma. Desta forma toda a turma poderá participar no processo colorindo o interior de cada uma das peças de vestir sobre o papel.

Uma vez preparado o material, começará o espectáculo. Iremos passando cada um dos capítulos da história do casaco do Arco-Íris, e no final todos cantaremos a canção da Rosa.

Este material, uma vez utilizado, servirá para decorar a nossa sala. As roupas de Inverno e Outono junto ás folhas secas que recolhemos na actividade da ficha nº4 e as roupas de verão e de primavera junto as flores que fizemos na ficha nº6.

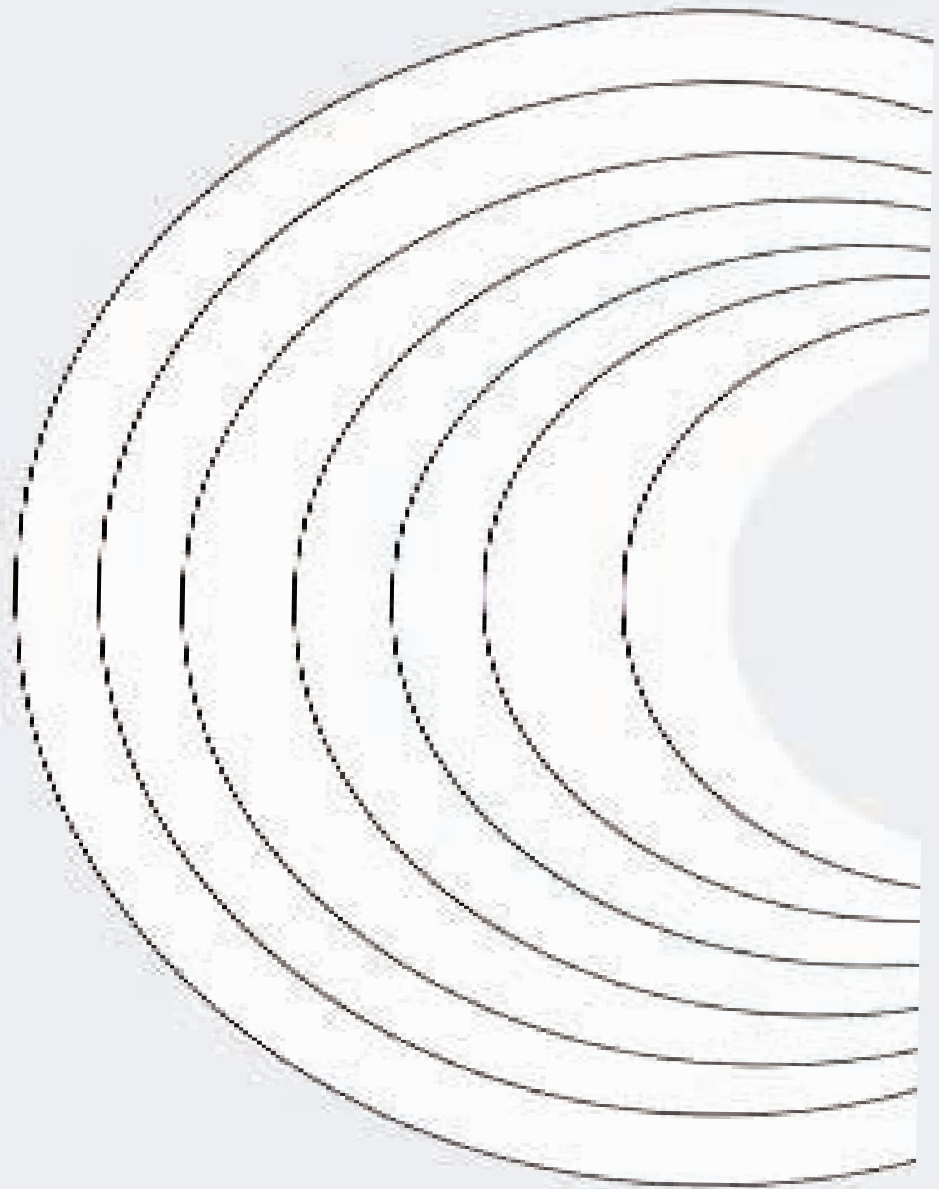
Mas, já sabes! Não te fiques pelo papel. As actividades propostas são sugestões de trabalho, mas certamente que dentro de ti e dentro das cabecitas dos meninos e meninas da turma de certeza que existe muitas outras ideias interessantes e divertidas para realizar. Do que esperas?

## Ficha de trabalho

<b>PROCESSOS DE LAVAGEM</b>		
		
LAVAGEM NATURAL TEMP. MÁX. 40°	TEMP. MÁX. 95° AÇÃO MECÂNICA NORMAL	NÃO LAVAR TER CUIDADO QUANDO ÚMIDO
<b>PROCESSOS DE SECAGEM NATURAL</b>		
		
SECAR NA HORIZONTAL	POSSÍVEL SECAGEM NA VERTICAL	POSSÍVEL SECAGEM NA VERTICAL SEM TORCER
<b>PROCESSOS DE SECAGEM EM TAMBOR ROTATIVO</b>		
		
POSSÍVEL SECAGEM EM TAMBOR ROTATIVO TEMP. MIN.	POSSÍVEL SECAGEM EM TAMBOR ROTATIVO TEMP. MÁX.	NÃO É POSSÍVEL SECAGEM EM TAMBOR ROTATIVO
<b>PROCESSOS DE PASSADORIA</b>		
		
CHAPA DA BASE DE FERRO TEMP. MÁX. 110°	CHAPA DA BASE DE FERRO TEMP. MÁX. 150°	NÃO PASSAR FERRO
<b>LAVAGEM COM ALVEJANTES A BASE DE CLORO</b>		
		
PERMITIDO ALVEJAMENTO COM CLORO	NÃO É PERMITIDO ALVEJAMENTO À BASE DE CLORO	
<b>PROCESSOS DE LAVAGEM À SECO</b>		

Smbolos das etiquetas

Ficha para colorir



Arco-<sup>is</sup>ris



FIM