

4.- ¿Cuándo será el acto de entrega de premios?

- En la fecha y lugar que oportunamente se comunicará a los ganadores. Se convocará un acto público para la entrega de premios.
- La noticia será recogida en la página web de la Representación de la Comisión Europea para España.

5.- ¿Cuál será la composición del Jurado?

- El jurado estará compuesto por poetas de reconocida trayectoria. Sus nombres se harán públicos en el momento de conocer el veredicto.
- El veredicto del jurado será inapelable.

6.- Aceptación de las bases

La participación en este concurso, supone la aceptación de las Bases. Las incidencias que puedan plantearse en los supuestos no previstos en las mismas serán resueltas por las entidades organizadoras del mismo.



Unión Europea
European Union
Union européenne

H₂O



Expo Zaragoza 2008
Unión Europea
European Union
Union européenne

H₂O



Expo Zaragoza 2008
Unión Europea
European Union
Union européenne

H₂O



Expo Zaragoza 2008
Unión Europea
European Union
Union européenne



**EXPO ZARAGOZA 2008
PABELLÓN DE LA UNIÓN EUROPEA (UE)**

**LOS TESOROS DEL AGUA
CONCURSO DE POEMAS**



BASES REGULADORAS

Con motivo de EXPOZARAGOZA 2008 las instituciones europeas (Representación de la Comisión Europea para España y Oficina del Parlamento Europea en España) organizan un concurso poético que tiene como tema central «LOS TESOROS DEL AGUA» y como objetivo divulgar, a través de la poesía, los principales aspectos del Pabellón de la UE en la EXPO, cuyos contenidos se recogen en los 5 apartados siguientes:

A. LA NATURALEZA (HUMANA) DEL PROBLEMA

El problema del agua surge del comportamiento humano y las necesidades de la sociedad en que vivimos. El progreso es el «origen» del problema, y el «progreso» ha de ser también la solución. **Destacar** la importancia de la utilización racional del agua en Europa.

B. EL AGUA NUESTRO DE CADA DÍA

Todos y cada uno tenemos nuestra pequeña responsabilidad, porque «cada gota cuenta». La vida cotidiana de los 455 millones de habitantes que tiene Europa supone una enorme presión sobre los recursos hídricos. Las políticas europeas se orientan a alcanzar la máxima eficacia en el ciclo integral del agua (captación, transporte, uso, saneamiento).

Destacar la importancia del consumo responsable del agua.

C. EL RETO DE LA AGRICULTURA

Pero el uso cotidiano del agua no lo es todo: también cuentan los usos productivos, y mucho. El sector agrario se encuentra en una encrucijada. El agua disponible ya no es suficiente, y los métodos contaminantes (abonos, plaguicidas...) ya no son aceptables. ¿Qué hace la UE para sacar al sector agrario de esta encrucijada?

Destacar la importancia del consumo racional del agua.

D. EL RETO DE LA INDUSTRIA

La industria es el otro gran consumidor/contaminador de agua. La UE lidera a nivel mundial, con sus normativas y programas de actuación, el camino hacia la sostenibilidad.

Destacar la importancia del consumo ético y la responsabilidad social de la empresa en el consumo del agua.

E. AGUA PARA TODOS

La UE es líder, pero no puede darse por satisfecha con esto, porque el problema del agua no conoce fronteras. El verdadero equilibrio será global, o no será. Por eso, la UE da prioridad a sus programas de cooperación, con el objetivo de exportar modelos de gestión sostenibles a los países en desarrollo.

Destacar la importancia del consumo solidario del agua, teniendo en cuenta el consumo del conjunto de los habitantes de la Tierra.

1.- ¿Quiénes pueden participar?

En el concurso «Los tesoros del agua» pueden participar todas las personas-poetas que lo deseen, vivan en el lugar del mundo que vivan, siempre que respeten las bases del concurso. Los poemas pueden estar escritos en una de las siguientes lenguas: castellano, inglés o francés. Se han establecido dos categorías, de acuerdo con la edad: **Senior** (mayores de 16 años) y **Junior** (para menores de 16 años).

2.- ¿Cuál es la forma de participar?

Se admitirán poemas del 14 de junio al 8 de septiembre de 2008.

2.1.- ¿Qué tipo de composición poética?

- Composición poética de libre elección: verso libre, haiku, soneto, lira, etc.
- Cada poema debe tener un mínimo de 3 versos y un máximo de 14.
- Tema: Los tesoros del agua, el agua «Nuestra riqueza».
- Es obligatorio incluir en el poema dos palabras: agua y Europa.

2.2.- ¿Cuántos poemas se pueden enviar?

- Cada persona que participe puede enviar un máximo de 5 poemas, siempre que cada uno de ellos corresponda a uno de los 5 apartados del Pabellón de la UE en la Expo. No se puede enviar más de un poema por apartado, pero se puede participar con un solo poema inspirado en los 5 apartados.
- No se mantendrá correspondencia con los concursantes. Las obras no premiadas serán destruidas al finalizar el concurso.
- A medida que se vayan seleccionando, los mejores poemas se irán colgando en la página web de la Representación de la Comisión Europea en España y del Parlamento Europeo.

2.3.- ¿Qué enviar?

Cada concursante debe enviar dos documentos:

- En uno de ellos incluirá el poema, con su título, la categoría a la que participa (**Senior** o **Junior**) y el apartado en el que quiere concursar (**A, B, C, D** o **E**)
- En el otro documento incluirá los datos personales: título del poema, nombre y apellidos, lugar de residencia, e-mail y teléfono de contacto.

2.4.- ¿Dónde y cómo enviarlo?

Se puede concursar de la forma siguiente:

- Por e-mail a la siguiente dirección: lostesorosdelagua@e-cons.net
- Por correo postal a la siguiente dirección:
*Concurso de poemas «Los tesoros del agua»
Escuela Europea de Consumidores
C/ Nicolás Salmerón nº 7
39009 Santander, Cantabria, España.*
- Directamente en el Pabellón de la UE en EXPOZARAGOZA 2008.

3.- ¿Qué premios se pueden obtener?

Para cada categoría se establecen los siguientes premios:

Un PRIMER PREMIO:

- Viaje a Bruselas acompañado de una persona, diploma acreditativo y publicación del poema en una obra colectiva.

Diez ACCÉSIT:

- Diploma acreditativo y publicación del poema en una obra colectiva.