

10



Cantabria



CURIOSIDADES
DEL
AYER, HOY Y MAÑANA
EN
CANTABRIA

Fecha



Este cuaderno tiene como finalidad que las familias completas o parte de ellas realicen un trabajo conjuntamente con el objetivo de que la relación en de los participantes sea más fuerte y la satisfacción lograda nos lleve de alguna

Como estamos realizando un proyecto so-
bre la vida en Cantabria podemos ha-
cer sobre este tema. Pueden buscar en li-
bros o internet y escribir a mano o a
ordenador. Seria conveniente que tuvieran
fotografías o dibujos para que resulte más
ameno

Paco

Serviziando. enero de 2007

Hoy hemos
hablado de las viviendas de los andaluces

Las viviendas tienen en común la forma. La mayoría son de planta cuadrada, oval o elíptica. Existen casos de construcciones cuadradas o rectangulares que han sido explicadas como algún tipo de torre o habitación especial, o como influencia castellana, pero casi siempre las englobamos con el resto, aspecto más típico de las construcciones prerromanas.

Las techumbres son sencillas, en los complementos exteriores y casi siempre en una base de tierra, aunque en algunos casos como hay de hecho se ha interpretado como cuevas de ventilación exterior sencilla.

Las paredes se construyen en un paramento, en barro y piedra, y a veces también en piedra llana, compuesto de paja y ramaje, se sustentan sobre un zócalo natural. Es posible que algunas viviendas tuvieran los muros interiores revestidos con yeso.

Las hogueras ocupan casi siempre alguna parte próxima a las paredes, aunque en ocasiones se sitúan en el centro de la vivienda. La fogata no se levanta directamente sobre el suelo, sino sobre un banco o sobre una plataforma de muros de río apilados. El suelo de la vivienda se proyecta por la techumbre.

Fecha 23 de enero de 2007



Diario

Hoy hemos
hablado de *quesos artesanales*

QUESADA PASIEGA

Esta quesada es de origen muy antiguo, pero en nuestros días sigue teniendo una buena aceptación, habiéndose llegado incluso a industrializar siguiendo normas artesanales. Las antiguas quesadas eran más difíciles de hacer, porque se cocían en hornos de leña, empleando miel en lugar de azúcar. Ese sabor de leña les daba una especial gracia. La fórmula buena para hacer quesada, dicen en Pas que lleva siete cosas, que son:

- 1 Kg. de queso de Pas
- 100 gr. De mantquilla
- 200 gr. De azúcar
- 4 unidades de huevos
- 125 gr. De harina de trigo
- Cáscara de limón al gusto
- Canela al gusto

El queso al que se refiere esta receta es de Pas en estado fresco, sin haberse curado. Los pocos quesos que se fabrican en la actualidad en Pas son prácticamente para elaborar quesadas.

Modo de hacerla:

En un bol bati los huevos con la mantquilla fundida y el azúcar, mezclándolo todo bien hasta que no queden grumos y la pasta quede uniforme.

Echar el queso bien desmenuzado y batido y los demás ingredientes removiendo activamente, ligándolo todo bien.

Echar todo en un molde refractario debiendo quedar la masa con una altura de 2 ó 3 cm. Y meter en horno fuerte durante aproximadamente media hora hasta que se observe que la quesada está hecha. Se saca del molde y se puede comer templada o fría. Es un magnífico postre.

Fecha *4 de febrero de 2007*



Hoy hemos
hablado de la mar

La lancha marinera
La lancha marinera, la lancha de pescar
la vida de lancha no la puedo olvidar
No la puedo olvidar la lancha de pescar
más que a mi mamá que dice que no
la lancha marinera la lancha de pescar
mi mamá me dice que no la puedo olvidar



6 10x

de Aldeas Infantiles

Juan 5/13

Fecha 19 de febrero



Diario de a bordo

Hoy hemos hablado de

los tipos de ropa de Castilla.

El primer vestido que se usaba y era muy bonito.
Era un tipo de vestido que se usaba en Castilla.
Había un tipo de ropa que se usaba en Castilla.
Se usaba en la época de los reyes y cuando ellos
estaban en los grandes castillos y castillos.
Era de lana, porque por los fuertes tipos de invierno
había que usar ropa caliente, como los paños, que
eran muy gruesos y se usaban en invierno.
Era un tipo de ropa tradicional, diferente y bonita,
porque hoy en día ya no se usa.



Fecha 25/2/2004



Hoy hemos hablado de el himno de Cantabria

Cantabria que
 es una tierra
 en donde que mi patria
 lo es a la vez
 que es muy grande el amor
 a la tierra en que vive

Quiero que mis hijos
 aprendan a amar
 las montañas más bellas
 y el mar
 como a su patria
 de donde que vivo

Y es mi dulce amor
 que me hace sentir
 en que vivo
 la grande patria.

En recuerdo a los
 de esta región
 a la memoria de los



MONTAÑAS DE CANTABRIA
 los

MAR DE CANTABRIA
 de Alders Infantiles
 Alvaro Esp

Fecha 11 de marzo del 2001



con diez tradiciones
 diez tradiciones
 diez tradiciones

El himno de Cantabria ha de ser
 bello como el paisaje
 y a ella en verso que de amor
 y de amor de amor
 siempre va de amor

Algo de mi Cantabria
 patria de mi patria
 siempre me va de amor

Este es el himno
 que me hace sentir
 en que vivo
 la grande patria

BANDERA DE CANTABRIA

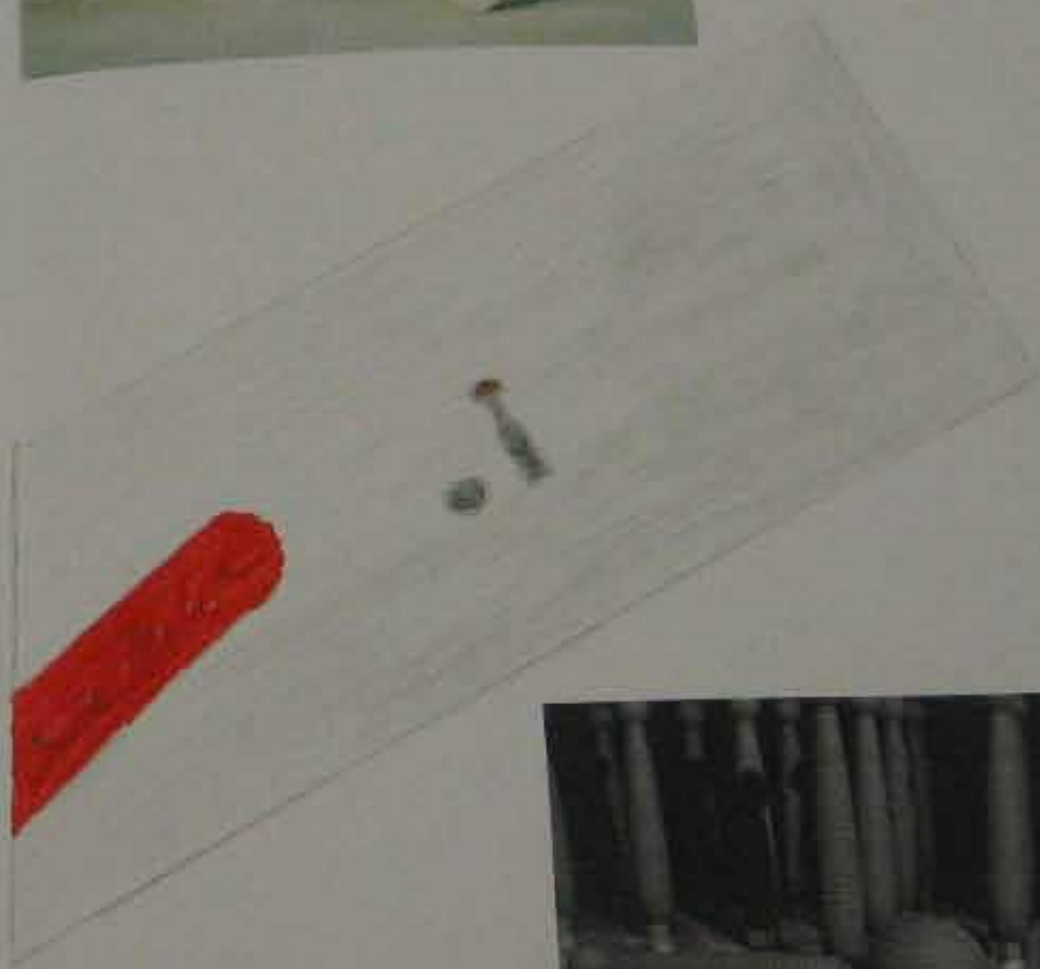


Diario de Alders Infantiles

**Hoy hemos
hablado de Los Roles en Cantabria.**

El juego de los roles es un juego simbólico de
imitación. Tiene como finalidad el juego. (Bob Allen, Donald
Lindsey - Tres años simbólico de juego). El juego de roles es
mucho más rico que el juego de imitación. El juego de roles es
una "acción" simbólica que es un modo de hacer realidad con
objetos de madera y otros de plástico. En los roles los niños
se están jugando a ser adultos, pero jugando simbólicamente,
ya que es un juego que se realiza simbólicamente cuando hace
un niño jugar a la tienda, etc. con el juego de roles, un
niño con el juego de roles simboliza los roles en diferentes roles de
adultos. Los roles de "adultos" es un juego simbólico. Los roles
de la vida de la vida de los niños de la vida de los niños es
la vida de los niños de los roles, un niño cuando juega de ser
padre: los roles, pero que los roles son roles de los
niños de los roles y también se pueden hacer cualquier otro de
los roles simbólicos de los roles de "adultos" desde el tiempo
que los niños de los roles desde el tiempo. Los roles
los que viven en Cantabria y otros con partidos de roles,
compartiendo que sea un juego de roles es un juego
con fines.

¡¡¡!!!



Diario de A. B. 13

Hoy hemos hablado de EL PORTUS VICTORIAE



Plano el río (Ebro) y Nativitas romana en Pinar "Nativitas" habiendo al descubierto de Cantabria en la zona que se sitúa el río Ebro (actual río) y el Pinar de la zona (esta actual es de Nativitas) al que llama "Portus Victoriae" que ha de ser el puerto de Cantabria.

Esta parte es de la historia de la ciudad romana de Iuliobriga (zona de Bermeo) que es la más importante de Cantabria.



Una calzada romana unió Portus Victoriae con Iuliobriga a través de la actual Torrelavega y del valle del Berruero; Iuliobriga unida a los demás puertos por una vía marítima.

Fecha 31/3/2002



Uso de Via Agrippa que comunicaba todos los puertos cantabros entre sí.



El Portus Victoriae debió fundarse a raíz de la guerra Cantabrona y continuó su vida durante todo el imperio romano configurándose como un núcleo central exportador de los minerales procedentes de las zonas de laboración, Bermeo y Navarrete. El comercio más intenso, se juzga por los objetos hallados, se realizó entre los puertos de la zona.

Hoy hemos hablado de recetas cántabras



El Cocido Lebaniego

Ingredientes

- 1,2 kg. de garbanzos de Lebanza
- 150 gr. de cecina
- 100 gr. de tocino
- 100 gr. de chorizo
- 1/4 de coxa carne de morcilla
- 150 gr. de jamón curado
- 1 repollo
- 3 patatas
- 2 huevos
- Miga de pan, leche, fideos, ajo, perejil, aceite y sal.

Preparación

Después de haber tenido los garbanzos, a remojo la noche anterior, ponemos una olla al fuego llena de agua y todas las carnes, también los garbanzos dejándolo cocer a fuego lento hasta que todo esté tierno, media hora antes de terminar la cocción añadimos el repollo y las patatas.

Cuando tengamos todo cocido, colamos el caldo y preparamos la sopa con los fideos. Para preparar el relleno típico de este cocido, batimos los huevos en un cazo y añadimos el ajo, el perejil, las migas de pan remojadas en leche y trocitos de las carnes cocidas, lo amasamos todo bien y formamos bolas tipo croquetas, que freímos después con abundante aceite.

Podemos tomar, primero la sopa, después los garbanzos y de tercero las carnes, también el relleno, o todo junto.

Fecha 11 de Abril del 2007



Monasterio de Santa Teófila de Lebanza



Vista de Pola desde San Miguel

Hoy hemos
hablado de los árboles de Cantabria.

De los árboles autóctonos de Cantabria hay tres que a lo largo de la historia han tenido una mayor importancia por el significado que los habitantes les han dado: Tuyo, Roble y Haya.

Tuyo Considerado un árbol sagrado por los pueblos prerromanos, estaba ya en uso para sembrar vides de catagracas o sus derivados. Según a través de los conocimientos romanos, que los cantabros llegaron incluso a mencionarlo de todo el poblado. Es de crecimiento muy lento y resistente a heladas en sequía, siendo difícil de encontrar.

Roble Es un árbol muy extendido por toda Cantabria, agrupado en colindales, que proporcionaron abedul (betulas), madera y coliflor anís para la casa (maderas y jabalón). Aquí llamaron Caggo al roble y Caggo al bosque de robles tanto ha influido este árbol en la cultura popular que aun se refiere a algunas familias las expresiones más bellas nacieron, por su gran tamaño y porte, como signo de culto y de reunión de campesinos bajo su sombra, como sucedió a base en Hoz de Alameda, un pueblo próximo a Páramo.

Fecha 22-4-07

Haya Los pueblos prerromanos usaban a faltar (Hayas) y hoy en día se utiliza en los pueblos de Cantabria para fabricar todo tipo de utensilios como abejas, bastones, mangos para utensilios agrícolas, muebles de... En la zona del Saja y en Luchana se encuentran aún muchos árboles de esta especie, que se caracterizan por ser fácilmente reconocibles.

Otros árboles propios de nuestra zona: Alcornocales, Madroño, Arbo, Uva, Fresno, Olivo (representa betón) y Tilo.

POEMA AL ACEBO

"Dale al viento un beso
para el viento venga
pasado en un beso de mayo
como un viento de abril."

J. Lina

Ven con Caggo, en Páramo
de Hoz de Alameda 22-4-07



Hoy hemos hablado del arte y de los monumentos de Cantabria

Cantabria cuenta en la Historia con los pintores de la cueva de Altamira descubierta por D. Marcelino Sanja de Sotolanda

este artista
fue



casa de Santillana del Mar

al descubrirlo
cuenta con fama
por los
trabajos que
hizo en Altamira

Don Marcelino,

hizo más de 40 años
de trabajo entre los
siglos que
se crearon por los
trabajos que hizo en
esta cueva con profundos.



Animales de la
cueva de Altamira

La cueva de Altamira, llamada así
por haber sido descubierta como la
"Capilla Sixtina del arte
prehistórico". En el techo de
la cueva se representa un
conjunto de animales y



Animales de la cueva de Altamira

signos, destacando brujos, ciervos,
caballos, jabalíes y lupos, realizados
con técnicas diversas - grabado, alfilerado,
pintado, raspado y efecto de sombreado -



la gran cueva



estilo rojo

Fecha 25-4-01

Alrededores
de Santillana



Casa de don Beltrán de la Cueva (Alcazar)



Castello de Santillana



Hoy hemos hablado de LOS VALLES PASIEGOS

Los Valles pasiegos son:

- Los Valles de Pisuerga
- Los Valles del Pisuerga
- Los Valles de Odra



Se caracterizan por la riqueza de sus bosques y la disposición de sus montañas, el valle en su conjunto y el campo, siendo este un tipo de campo, en estos Valles son muy abundantes por sus valles y la gran riqueza.

Hay una gran variedad de bosques y plantas.

de donde forman parte de la gran variedad de Castilla-La Mancha.

Hay una gran variedad de bosques con los que se conocen muy bien los bosques de Castilla-La Mancha y un tipo de bosques.

Hay una gran variedad de bosques con los que se conocen muy bien los bosques de Castilla-La Mancha y un tipo de bosques.

Hay una gran variedad de bosques con los que se conocen muy bien los bosques de Castilla-La Mancha y un tipo de bosques.



Tamara 5013

Fecha 26-IV-07



Hay una gran variedad de bosques con los que se conocen muy bien los bosques de Castilla-La Mancha y un tipo de bosques.



Diario de...

Hoy hemos
hablado de

La Virgen de Siete (F.I.T.R.)

Uso: de 1800 a 1 de la mañana

Lugares por los cuales se hizo el pueblo

Elaboración principal: los jóvenes jóvenes

Con este día comienza la fiesta. Entro a las 12:00 - 7 de la mañana
en la tibia mañana. Los más jóvenes jóvenes recorren el pueblo
partido en - de las personas cada uno lo organizan así de diferentes
partido y organizan para lo que sea el hombre totalmente durante todo el
jornada. También que se hizo del primer domingo y por todo las longitudes
sobre un muy largo en esta época, sobre las hablas de cuando se está en
En algunos los niños se reúnen de una forma con la finalidad de
que el peso y el filo del metal se produzcan entre. A veces y los chicos
organizan - los niños que por un día se convierten en model general
de la fiesta. Es a partir de las 7:30, aproximadamente, cuando el resto
de la gente llega y comienza a organizarse. En los momentos los niños
se preparan para recibir los que llegan al día anterior los organizan y
preparados con sus cosas - por los momentos algunos, generalmente
sobre por los niños del pueblo para hacer durante todo el día de fiesta.
Materia en la casa nueva y colitar, de repente - aquellas personas que no
en a día nuevo no lo había habido ya.

Fecha 6 - Mayo - 2007



COPLAS



Los Niños de Atrás
no se pagaban con queso
que no daban a la tala
ni por contar al el Oso

La Princesa está de moda
que tendrá la Princesa
que vive una vida feliz
y suada la "Princesa"

No se deja ni un día
ni cuando se va a
dejar que se va a
ni se baja ni se alta

Como Lari, Jefe Lari
por Dios, no cuentes más yantes
que dicen que fue muy fuerte
lo que dicen que dijiste

Revisión está de moda
10' los tests de prueba
cualquier día le encontramos
subiendo a 400 metros

Desarrollo sostenible
no te extrañe en la sesión
el sistema invisible
por saber como coplas



TRAJE DE HOJAS



MARQUÉSITO (2%)



ZARRAMALOS



OSO

PERSONAJES

- ZARRAMALOS
- OSO
- GORILONA
- DANZARIN BLANCO
- DANZARIN NEGRO
- LA PEPA
- MADAMA
- LOS VIEJOS
- LOS GOATOS
- TRAPACEROS
- TRAPADONES
- MARQUESITO
- PREÑA
- ZARRACLOCO

Hoy hemos hablado de Focosa y Hermandes en Quintabon

Nuestra comunidad una pueblo maravilloso que tiene una gran tradición en cuanto a la celebración de fiestas y momentos importantes. Desde tiempos inmemoriales se ha ido formando. Cada pueblo con sus tradiciones y costumbres que tienen lugar en diferentes épocas, por el momento, las celebraciones son simples actividades donde una multitud de gente se reúne a vivir momentos de convivencia en una noche.

De forma que en este día se celebran momentos como el carnaval, también la caba y otros de un momento especial.

En las zonas bajas se "focosa" sobre los campos, playas, ríos y pozos y todo de las partes de la región.

El pueblo también al momento cuando los tiempos, celebraciones y fiestas para la fiesta de pasaje de la vida y otros, de una forma que viene al alma, al "focosa" para la mañana, los días, noches, fiestas, los pozos y ríos.

El día de una fiesta al momento cuando los tiempos, el pueblo de momentos de convivencia en la fiesta de la comunidad a los mercados y a importantes cosas que suceden que la vida.

De forma que la mayoría de la gente se identifica como un momento de una actividad que a se celebran momentáneamente o momentáneamente se la celebra con el momento.

En forma que se celebran momentos en momentos de la vida en Quintabon.

Fecha 10-09-2007



Alameda (foto de San Agustín 25.07.07)



Fiesta San Mateo (2007)



Momento de juego en Hermandes



Fiestas Hermandes de San Mateo



Hermandes de San Mateo



Diario de a bordo



VACA TORO

26

Año

de Aldeas Infantiles

Hermandes

Hoy hemos

hablado de Las Faunas de la Montaña de Cantabria

La montaña de Cantabria esta dividida en picos de Europa y la sierra Cantabriga.

Dentro de la montaña hay muchas clases de animales como son: el oso, zorro, el rebeco, el lobo, el leonado, el gato etc. Esto solo son dentro de la familia de los mamíferos.

También están las aves como son: el buitre, el aguilucho, urzagallo, el lince, el urogallo, la uña y mucha diversidad de papalios.



El oso es el animal más grande de la montaña de Cantabria y su población esta muy amenazada. Son animales muy pesados pueden llegar a los 200 kilos de peso. Con la llegada del invierno los osos hibernan en cuevas que son cuevas naturales.



Teleférico de fuente de Rebeco a País de Europa.

Fecha 14-5-07



Picos (sierra abruja)



Buitre, ala cartagenera.



Montañas de País de Europa.



Montañas de Cantabria.



Urogallo, esta especie está en proceso de extinción.



Rebeco, se agrupan en rebaños de muchos individuos.



Zorro, carnívoro mediano que se alimenta de roedores (ratones etc).

Huellas de oso



Hoy hemos hablado de Las herramientas de campo y de batalla.

DE CAMPO



LA HAZA

La haza es una herramienta agrícola similar a la guadaña pero de menor tamaño, lo que permite emplearla con una sola mano, liberando la otra para agarrar la siega. Consiste en una cuchilla curvada en forma de media luna y un mango para poder sujetarla. Su principal uso durante siglos fue el segar hierba, forraje o cereales de forma manual. Hasta la invención de la cosechadora mecánica, el uso de hozas y guadañas estaba muy extendido en toda la población agrícola, por lo que frecuentemente era empleada también como arma de defensa o de ataque en los ejércitos reclutados durante la Edad Media.

LA HACHA

Una hacha es una herramienta con un filo metálico que está fijado de forma segura a un mango, generalmente de madera. El uso típico para las hachas es cortar leña y talas árboles, pero en el pasado se usaron como armas de campo y guerra especialmente por los vikingos, normandos, sajones, ingleses, franceses, etc. que emplearon hachas de guerra (de guerra) desde el Neolítico, o las hachas arrojables (francesca, tomaback). Los vikingos usaban hachas para abrir paso a través de puertas y ventanas en los incendios. También se usaron en deportes como la caza de troncos (véase ajocolar) y el lanzamiento de hacha. El origen del hacha debe situarse en la prehistoria. Las piedras de sílice talladas se sujetaban con fuertes ligaduras a un palo hueco con el ángulo recto y servían como arma ofensiva en las luchas entre los hombres o contra los animales salvajes.

Guadaña

La guadaña o dala es una herramienta agrícola, compuesta de una cuchilla curva montada en un palo, usada para segar hierba, forraje para el ganado o cereales. La llegada de los medios mecánicos la ha llevado al desuso en los países desarrollados.

Este instrumento requiere un diseño elaborado para que su empleo produzca buenos resultados. La guadaña se compone de una cuchilla y un mango. La cuchilla tiene forma de arco de gran radio, que se prolonga en punta por la extremidad libre. Suele ser de acero, más por su resistencia que por su maleabilidad. Se consideran en esta lámina tres partes.



30

las

de Aldeas Infantiles

Fecha



ARMAS DE BATALLA



LA ESPADA

Una espada es un arma blanca de uno o dos filos que consiste básicamente en una hoja recta, cortante, punzante —o ambas—, con empuñadura, y de cierta convergencia o punta (curva) aproximadamente a partir de medio metro. Según la definición estricta no serían espadas las saetas, las katana, etc.

EL FLECHAL

Arma blanca muy parecida al cuchillo, pero a diferencia de éste la forma de su hoja está diseñada para matar personas o animales. Actualmente, se utiliza como arma defensiva de un soldado después de su pistola.



EL ARCO

Un arco es un arma impulsora que se usa para disparar flechas sobre un blanco distante. Un arco puede tener un alcance moral de 80 a 100 m, en el caso del arco largo inglés, hasta 400 m de alcance. Una variante del arco es la ballista, que fue muy usada por mercenarios genoveses en la Edad Media y parte de la Edad Moderna.



LA LANZA

La lanza es un arma compuesta de una asta (palo/vara de madera o metal) en cuya extremidad está fija una hoja afilada o punzante. Fue una de las armas prerrogativas del hombre en la prehistoria, y durante todos los milenios de la Historia acompañó a los guerreros de todas las épocas y regiones.



31

Univ. 5ª A

Hoy hemos hablado de El cocido montañés

El cocido montañés tiene mucha historia, se habla de que comienza sus andanzas en el siglo XVII, y se preparaba para combatir el hambre que se tenía, especialmente en la montaña cántabra.

Hoy encontramos el cocido forma parte de la gastronomía típica del País Valle de Cantabria, a las orillas del río Saja. Los ingredientes del cocido son zanahorias, la alubia, patata, morrón de verde y morrón de rojo.

Para servirlo se hace en un plato con una cantidad suficiente para que haya bastante tiempo haciendo, se pueden presentar recetas en muchos estilos, por lo que cada familia tiene su receta de cocido a hijos y de madres a hijas. Cada familia tiene su estilo y su secreto.

Para hacerlo, decir que era una comida sencilla del cocido es que no lo más rico al día siguiente de hacerlo. Ya que repite y se marcan mejor los sabores y está sublime.



Fecha

Ingredientes del cocido montañés

- Judía Blanca, 200 gramos
- Pato de Jamon, 1 unidad
- Cocido untavocado, 100 gramos
- patata, 1 unidad
- Repollo picado, 1 unidad
- Costilla de cerdo, 100 gramos
- Morrón de verde, 2 unidades
- sal al gusto,



Elaboración del cocido montañés

Para las judías de noche anteriores. Ponerlas en una olla con agua fría y llevarlas al fuego cuando empiece a hervir cambiar el agua por otra nueva y añadir el jamón, la costilla, el morrón y el cocido. Cuando hiervan, espumar. Dejar cocer con las judías, la morrón y el embutido durante 45 o 50 minutos, a fuego suave.

Cortar las morrillas en rodajas gruesas y añadirles junto con la patata pelada, cocida y troceada, a la olla. Proseguir la cocción durante 15 o 20 minutos hasta que todo este tierno y quede ligero. Servir en cacerola de barro caliente.

Hoy hemos hablado de El Valle de Cuzco y el Lago Titicaca

El Valle de Cuzco es un amplio valle de 200 kilómetros cuadrados situado en la zona sur-occidental de Sudamérica.

Originalmente queda rodeado por la cordillera Andina y los cerros de Cuzco. Las alturas que rodean propiamente a Cuzco se elevan a 3000 y 4000 metros.

Como en un amplio valle rodeado de montañas la zona de la zona circundante a la altura de los cerros es alta y el agua de escorrentía cae hacia el sur.

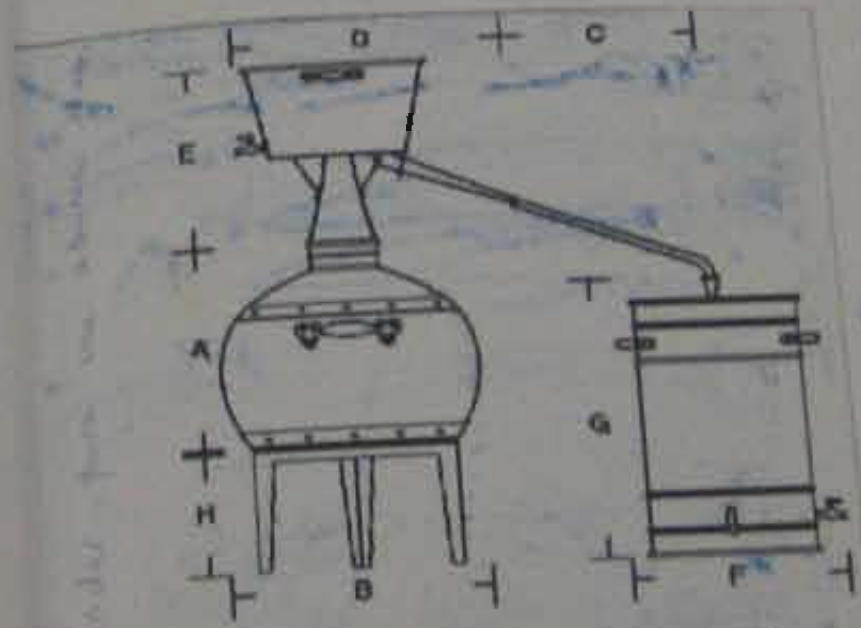
Los cerros más altos del valle son los cerros de Cuzco, el cerro de Sanguino y el cerro de Cuzco, en el cual se encuentran el templo de Apu Kuzco y el templo de Apu Kuzco.

El Ayuntamiento de Cuzco se compone de las oficinas de los departamentos de salud y educación como de una oficina para informar, en último lugar es



Fecha 21-V-MMVII

Este es el "Módulo" Estándar de agua destilada de agua de lluvia, que sirve de ejemplo de la construcción de un sistema de agua potable a escala de un hogar o de un grupo familiar, y que permite experimentar con el agua y el agua de lluvia.



Medidas en centímetros

Capacidad	Caldera		Depósito y Cond.			Serp. Bujes		Tiempo
	A	B	C	D	E	F	G	
1	12	18	12	21	13	17	11	0
3	15	21	12	26	18	22	15	0
5	21	32	14	28	21	25	18	0
10	29	41	20	40	27	32	24	0
15	30	45	20	41	27	33	24	0
20	34	48	20	47	28	37	26	25



Nombre

Hoy hemos hablado de El Valle de Cuzco y el Lago Titicaca

El Valle de Cuzco es un amplio valle de 200 kilómetros cuadrados situado en la zona sur-occidental de Sudamérica.

Originalmente queda rodeado por la cordillera Andina y los Páramos de Cuzco. Las altas montañas propician a Cuzco un clima frío y seco.

Como en un amplio valle de montañas la zona de la zona circundante a la altura de los ríos es más y el agua de deshielo más fría y abundante.

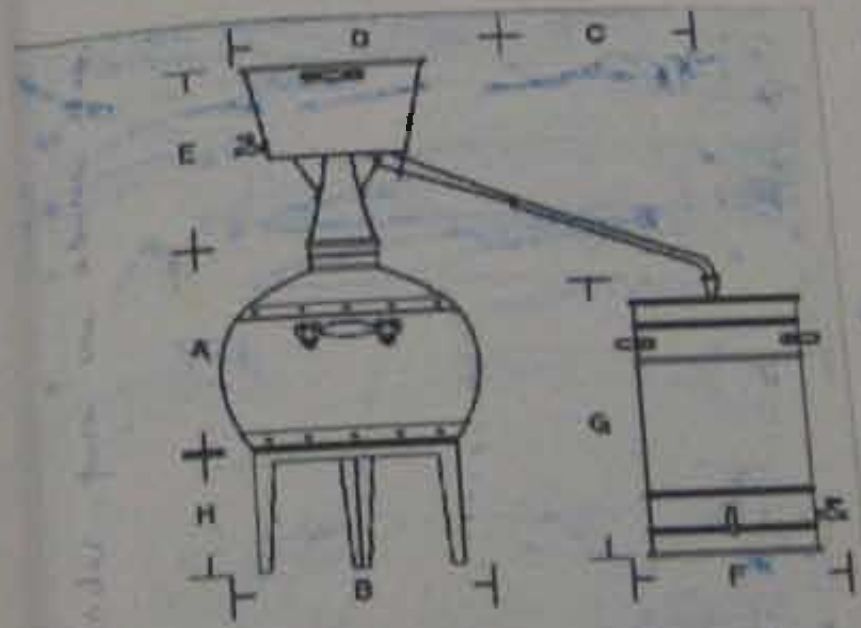
Los ríos más importantes son el río Urubamba, el río de Cuzco, el río de Arequipa y el río de Cuzco, de los que se aprovechan para el riego de las zonas de cultivo.

El Ayuntamiento de Cuzco se ocupa de las obras de saneamiento de agua y electricidad como de una gran obra para mejorar la calidad de vida.



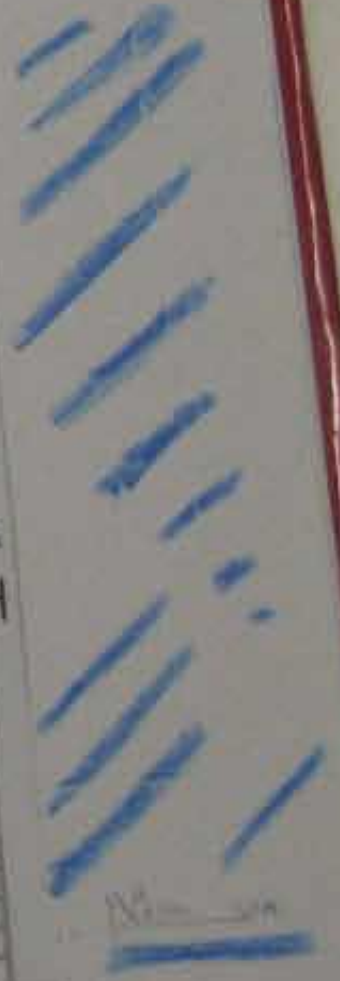
Fecha 21-V-MMVII

Este es el "Módulo" Estándar de agua caliente de vapor de agua. El módulo está fabricado, que sirve de apoyo de la red de agua y de vapor con la parte superior a vapor. Este tiene un soporte inferior, y dos unidades exteriores, una para el agua y otra para el vapor.



Medidas en centímetros

Capacidad Litros	Caldera		Depósito y Codo			Serp. Bidos		Tiempo
	A	B	C	D	E	F	G	
1	12	18	12	21	13	15	11	0
3	15	21	12	26	18	15	15	0
5	21	32	18	28	21	20	18	0
10	29	41	20	40	27	27	24	0
15	30	45	20	41	27	27	24	0
20	34	44	30	47	34	27	24	24



Nombre

Hoy hemos
hablado de LA VERA CRUZ



Fecha

El más importante de los monasterios de Leizama
fue el de Santa Teobaldo donde se conserva la reliquia
de la Vera Cruz considerada como el trazo mayor
de la cruz de Cristo

Los refugiados que escaparon del exilio norteamericano
al rigor monástico y trajeron la reliquia que se
gún la tradición había venido desde Jerusalén en
el siglo V traida por Santa Teobaldo obispo de
Astorga.

Hoy hemos
hablado de

MITOLOGÍA EUROPEA

La mitología castella es muy variada.
Hay personajes acuáticos, terrestres, celestiales,
malvados, generosos, monstruosos, enanos.
¿Se acuerdan algunos de estos nombres?

Anjona, basilisco, culubre, quojona, hombre pez,
sirenuca, monuca, alicornio...

Mir personajes mitológicos, masculinos y femeninos,
son la onjona y el alicornio.

La onjona es bondadosa pero castiga a quien
le desobedece, ellas también pueden ser
castigadoras, lo que los distingue de los demás
es su bondad.

El alicornio es un gran sabidor.

Todo el que arraque su cuerno y beba de
él se libra del mal.

Muy pocos mortales consiguieron verlo.



Vista Antica

Hoy vamos
hablado de la ropa y el ambiente de las ciudades



zapatos



alpargatas



paño de animal



Fecha



El día que de los que de las ciudades el uso de zapatos y alpargatas,
de los que de las ciudades que entre de las ciudades y zapatos
alpargatas y entre de las ciudades, los zapatos grandes y chicos, los de
las ciudades zapatos, como o zapatos.



Los zapatos entre los de zapatos grandes.

Los zapatos y zapatos es como de zapatos grandes como zapatos
y zapatos.



El día que cuando se construye un
caso de las ciudades para tener calor



El día que cuando se construye un
caso de las ciudades para tener calor

Diano

Hoy hemos
hablado de



Fecha



Los romanos

Durante tres años de guerra, los romanos habían descubierto
el poder de estos tallos que en un principio habían considerado
fáciles de doblar. Augusto se vio obligado a utilizarlos para
en la construcción de una columna blanca para poder

Hoy hemos
hablado de

llegar a los indios. Ante semejante situación, ciertos príncipes
y señores después de haberse enterado el poder de Roma muchos señores
fueron recibidos como señores y trasladados al sur de la Galia.



Fecha

EDAD MEDIA



Como sucede en casi todo el mundo, la Edad Media también
supone para Cantabria un período oscuro del que hoy poco se
sabe. Sigue se conocen los enfrentamientos entre visigodos
y visigodos, que llevaron a sus últimas durante la época de
Leovigildo, a ocupar parte de nuestros territorios.

Hoy hemos
hablado de

EL FUTURO EN CARACAS



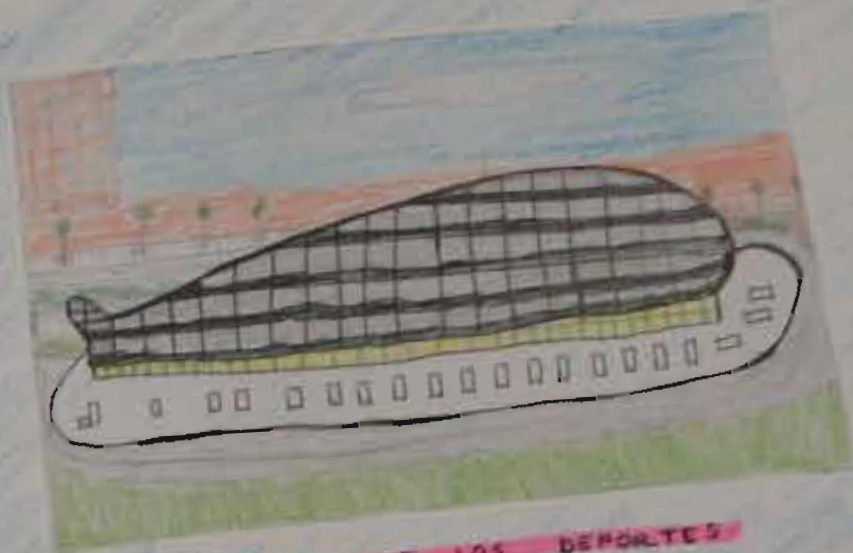
FACULTAD DE CIENCIAS

El día de mañana muchos de nosotros vendremos a esta universidad para convertirnos en físicos, matemáticos o informáticos y llenar nuestras vidas de sabiduría y así contribuir al avance de la ciencia, la cultura y el bienestar de la sociedad.



Fecha

EL PRESENTE EN NUESTRO CUBRO



PABELON DE LOS DEPORTES

El deporte, tan valorado en nuestra comunidad, ha ganado con el paso del tiempo ya que las tecnologías y la arquitectura han contribuido a la mejora de las instalaciones. Como hoy en día con pabellones múltiples en los cuales se realizan gran variedad de deportes. Además de funcionalidad presentan un diseño espectacular.

Hoy hemos
hablado de

El Palacio de Festivales representa una puerta
abierta a la cultura en nuestra ciudad.
Además de ofrecer toda clase de espectáculos
tanto musicales como teatrales o de entretenimiento
acoge a los jóvenes de Cantabria en su
escuela de teatro, dando la oportunidad
de acercarlos al mundo del arte y comenzar
una carrera artística en su propia comunidad.
Su diseño arquitectónico llama la atención por su
originalidad en un entorno marítimo tan hermoso
como es el de nuestra bahía.

50

tes

de Aldeas Infantiles

Fecha

PRINCIO DE FESTIVALES



Diario

51

Fecha

REFLEXIÓN

La realización de este Cuaderno Siempre por parte de los alumnos que han participado en el proyecto "Arte, Lengua y Matemáticas" en Cantabria, ha supuesto para ellos, un gran espacio para haber, por un lado, un gran espacio para su motivación, así como momentos donde descubrieron la historia de sus antepasados: formas de vida primitivas, técnicas, oficios, técnicas, arquitectónicas... En definitiva, sus orígenes, muchas de las cosas que iban descubriendo eran reconocidas por ellos hasta ese momento.

Después involucrados a sus familias, los padres han estado en todo, al compartir la situación que a los niños les estaba proporcionando el trabajo y la ayuda de sus padres.

Si después de realizar los dibujos, las actividades, así como la presentación, la cuidada letra... ha supuesto

Fecha



para tener una gran satisfacción personal. Se han visto formadas las relaciones personales entre ellos y se han reforzado valores. La autonomía en áreas que deberían que sean capaces de hacerlo bien y ser valorados, se iba fortaleciendo. Los buenos ratos pasados han sido muchos.

Dada las primeras vivencias de sus compañeros, la mitología catalana, que ha sido trabajada para dar un valor en creatividad, tan marcada en los momentos actuales; el aunar y sustento de aquellas gentes, los tipos típicos de Cataluña, la música regional, los bailes típicos; la gastronomía con recetas y dulces que han hecho las delicias del grupo, los deportes característicos, trabajados con la ayuda de la profesora de Ed. Física que nos acompañó en una salida para su práctica y disfrute.

Los paisajes, el mar, las plantas autóctonas, el respeto a la naturaleza.

Fecha

Los trabajos en torno perfeccionando estos centros que luego han tenido impulso en su medio, y que convienen como un preciso tema de profecía de los momentos del futuro han cooperado inevitablemente en tiempos de al pasado con una muy variada gama de nuevas situaciones.

El presente y el futuro de Cantabria, sin olvidar a sus grandes hombres y mujeres. Todos, los sucesos de un pasado inevitable y de un futuro alentador han sido evidenciados por los ojos infantiles gracias a todas las profesoras que con tanta generosidad habían hecho posible este pequeño triunfo.

Santander, 20 de Mayo de 2007

Esther Rodríguez

Fecha



1. Prelogo.
2. Las montañas de los cántabros.
3. Ruedas cántabras.
4. La mar.
5. Euzkadi, límites de Cantabria.
6. El humno de Cantabria.
7. Los bolos en Cantabria.
8. Batas Victorias.
9. Restos cántabros.
10. Los árboles de Cantabria.
11. El arte y los monumentos.
12. Los valles pirenaicos.
13. La crujina de Silió.
14. Bosques y mercados de Cantabria.
15. La fauna en la montaña.
16. Los monumentos de campo y de batalla.
17. El occido montañés.
18. El valle de Samobino y el orujo.
19. El nombre de Cantabria.
20. La Vera Cruz.
21. La mitología cántabra.



Fecha

42. El origen y el desarrollo de las cantabrias.
43. Los Romanos.
44. La Edad Media.
45. El festero de Cantabria.
46. El presente de nuestra unidad.
47. El patrimonio de festivales de Santander.
48. Reflexión sobre el trabajo.

[Large red scribble]

Diario (for a teacher)

